

Методическая учеба по теме: «Педагогические технологии в дополнительном образовании».

Дополнительное образование как особый образовательный институт располагает собственными педагогическими технологиями по развитию творческой активности ребенка, по саморазвитию и самореализации.

Само это слово - «**технология**» происходит от греческих *techno* – это значит искусство, мастерство, умение и *logos* – наука, закон. Дословно «технология» – наука о мастерстве.

Понятия «педагогическая технология» наиболее часто трактуется следующим образом:

1. Педагогическая технология означает **системную совокупность и порядок функционирования** всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин).

2. Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях **модель** совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и педагога (В.М. Монахов).

3. Педагогическая технология – **совокупность психолого-педагогических установок**, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

4. Педагогическая технология – это **системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения** знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

Среди педагогических технологий по сфере применения в образовательной области можно выделить следующие:

- *универсальные* – пригодные для преподавания почти любого предмета;
- *ограниченные* – пригодные для преподавания нескольких предметов;
- *специфические* - пригодные для преподавания одного – двух предметов.

Педагогические технологии:

1. Технология личностно-ориентированного обучения
2. Технология индивидуализации обучения (адаптивная)
3. Групповые технологии
4. Технология коллективной творческой деятельности
5. Технологию «ТРИЗ» - Теорию Решения Изобретательских Задач
6. Технология исследовательского (проблемного) обучения
7. Технология программированного обучения
8. Игровые технологии
9. Технология информационного обучения

10. Технология проектного обучения
11. Технология исследования частного случая
12. Технология дидактических задач
13. Технология направляющего текста
14. Технология интерактивного обучения
15. Технология «Мозгового штурма»
16. Технология модульного обучения.
17. Технология интегрированного обучения
18. Технология саморазвития
19. Здоровьесберегающие технологии

Технология проектного обучения – организация обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов.

Цель: развитие познавательной активности и творческой самостоятельности учащихся.

Этапы проектной деятельности:

- организационно-подготовительный;
- технологический;
- заключительный

Система действий педагога и учащихся в работе над проектом

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
<u>Организационно-подготовительный</u> (разработка проектного задания) выбор темы проекта Подготовка материалов к исследовательской работе, отбор литературы Определение форм Выражения итогов проектной деятельности	Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся; предлагает учащимся совместно подбирать тему Если вопрос объемный заранее разрабатывает задания Педагог принимает участие в обсуждении	Обсуждают и выбирают темы Принимают участие в разработке заданий Обсуждают формы представления проекта (видеофильм, альбом, изделие)
<u>Технологический</u> (разработка проекта)	Консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность	Осуществляют поисковую деятельность
<u>Заключительный</u> (оформление	Оценивает свою деятельность по педагогическому	Доклаживают о результатах своей

результатов, презентация)	руководству деятельностью учащихся	работы
------------------------------	---------------------------------------	--------

Темы учебных проектов разнообразны, как и их объемы. Выделяют 3 вида учебных проектов: краткосрочные (2-6 часов); среднесрочные (12-15 часов); долгосрочные, требующие значительного времени для поиска материала, его анализа и т.д.

В процессе представления вариантов различных проектов необходимо познакомить учащихся с содержанием и объемом проекта, требованиями к его оформлению, акцентировать внимание на элементах творчества; представить сильные и слабые стороны проектов, сообщить критерии оценивания.

Критерии оценивания выполненных работ:

- аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность проекта и значимость выполненной работы;
- объем и полнота разработок, выполнение принятых этапов проектирования, самостоятельность, законченность, подготовленность к восприятию проекта другими людьми, материальное воплощение проекта;
- аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов;
- уровень творчества, оригинальность темы, подходов, выводов;
- качество пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, качество эскизов, схем, рисунков.

Игровые технологии объединяют достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Использование в образовательном процессе игровых технологий позволяет получить ряд преимуществ перед традиционными формами обучения – создает положительный эмоциональный фон, что способствует более успешному освоению учащимися образовательных программ, развитию у них коммуникативной культуры и социальных компетенций.

Цель: обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений и навыков.

Основным механизмом реализации являются игровые методы вовлечения учащихся в творческую деятельность.

Игра – это важный компонент технологии педагогической деятельности. Сущность игры основана на побудительных мотивах: подражание, состязание, пожелание, помощь, самоутверждение и т.д. В игре взаимоотношения педагога и обучающегося носят максимально продуктивный характер, они обуславливаются взаимным интересом, доброжелательностью и свободой.

Игра имеет большое значение для формирования личности ребенка. Игра может быть формой организации обучения, методом закрепления знаний, средством воспитания нравственно-волевых качеств. С помощью игры решаются различные учебные задачи: формирование навыков умственной деятельности детей, умение использовать приобретенные знания

в новых ситуациях. Специфика обучающей игры заключена в ее структуре. Познавательная задача чаще всего не ставится перед ребенком прямо, в открытой форме, а заключается в игровой задаче, в содержании и правилах игры, в игровых действиях. Ребенок играет, и вместе с тем усваивает те или иные сведения, применяет ранее усвоенные знания. В условиях игры дети запоминают познавательный материал лучше.

По своему характеру игры могут быть самые разнообразные:

- игры со скрытыми правилами: сюжетно-ролевые, ролевые, режиссерские;
- игры с открытыми правилами: дидактические, интеллектуальные, деловые, музыкальные, имитационные и т.д.

Правила организации игровых занятий:

- при проведении игры важно создать доброжелательную, доверительную атмосферу в группе, добиться искренней заинтересованности каждого ребенка в максимальном творческом самовыражении;
- руководство игрой целесообразно осуществлять так, чтобы оно выглядело как совместное участие в ней педагога с группой детей;
- выбор игр или игровых ситуаций, а также их дидактическое обеспечение не могут быть случайными, все компоненты игрового процесса должны быть тщательно продуманы;
- педагогу необходимо четко представлять, как закончить игру, акцентировать внимание детей на их успехах: у одного отметить быстроту решения задачи, у другого – старательность и настойчивость, у третьего – желание играть с друзьями, умение договариваться, уступать.

Новые информационные технологии (по Г.К. Селевко) – это технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио, кино, видео).

Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин «новая информационная технология обучения». *Вообще говоря, любая педагогическая технология - это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет информация и ее движение (преобразование).* На наш взгляд, более удачным термином для технологий обучения, использующих компьютер, является ***компьютерная*** технология. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Новые информационные технологии развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, еще не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Цели новых информационных технологий:

- Формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей.
- Подготовка личности «информационного общества».

- Предоставление ребенку возможности для усвоения такого объема учебного материала, сколько он может усвоить.

- Формирование у детей исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

Объем социального заказа на обучение детей современным компьютерным технологиям резко увеличивается, и формирование новой культуры работы с информацией, в конечном итоге, становится одной из наиболее важных задач в обучении детей. В учреждениях дополнительного образования, куда дети приходят, руководствуясь собственным интересом к той или иной предметной области, любые инновации, любые методики и новшества, любые образовательные эксперименты находят благодатную почву и только потом адаптируются для образования школьного, обязательного. Именно ярко выраженный интерес ребят и, естественно, педагогов позволяет обеспечить уровень знаний детей в рамках того или иного предмета зачастую гораздо более высокий (порой профессиональный), чем тот, что формируется при обучении по школьным общеобразовательным программам.

Совершенно очевидно, что в ближайшие годы доминировать, как и сейчас, будут два направления - *программирование и Интернет-технологии*.

Безусловно, и то и другое будет модифицироваться и изменяться в свете развития и преобразований мирового рынка hi-tech технологий, но концепция развития меняться не будет, ибо человечество уже давно встало на путь информационного сообщества. В начале XXI века информация является, пожалуй, самым ценным ресурсом.

Технология личностно – ориентированного обучения.

Личностно-ориентированное обучение – это обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса учения. Содержание, методы и приемы личностно-ориентированных технологий обучения прежде всего направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого воспитанника, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Цель: развитие индивидуальных способностей на пути социального и профессионального самоопределения обучающихся.

Основным механизмом реализации являются самообразование и саморазвитие учащихся. В центре внимания – личность ребенка, который должен реализовать свои возможности.

Основные условия для проведения личностно-ориентированного занятия:

- актуализация и обогащение субъективного опыта учащихся;
- соблюдение принципа выбора (индивидуальный подход, возможность выбора уровня, темпа и способа деятельности);
- соотношение репродуктивной и творческой деятельности на занятии;
- психологический климат (уровень коммуникативности – «педагог-ребенок», педагогическая поддержка, коррекция слабых и развитие сильных сторон личности ребенка, уровень «открытости»);

- проектирование характера учебной деятельности на основе учета личностных особенностей воспитанников;
- использование разнообразных форм общения, особенно диалога и полилога (преобладание разговорной речи ребенка), использование детьми таких речевых оборотов, как: «я думаю, что...», «я полагаю, что...», «мне кажется, что...» и т.д.;
- создание для обучающихся «ситуации успеха»;
- приемы и методы педагогической поддержки посредством применения преобладающих форм организации учебно-воспитательного процесса.

Для организации личностно-ориентированного учебного взаимодействия педагогу целесообразно применять следующие **методы и приемы**:

- приемы актуализации субъектного опыта учащихся;
- методы диалога;
- приемы создания ситуации коллективного и индивидуального выбора;
- игровые методы;
- методы диагностики и самодиагностики;
- рефлексивные приемы и методы.

Критерии эффективности личностно-ориентированного обучения:

- подбор дидактического материала разного типа, вида и формы;
- продумывание возможностей для самоопределения воспитанников;
- проведение наблюдения за учащимися (процедуры отслеживающего характера);
- поощрение оригинальных идей и гипотез; активности и инициативы у воспитанников;
- организация обмена мыслями и мнениями, опора на интуицию каждого ребенка;
- стремление к созданию желаемой ситуации;
- продуманное чередование видов и типов заданий для снижения утомляемости учащихся

Здоровьесберегающие технологии. Отличительная особенность – грамотная забота о здоровье ребенка как обязательное условие образовательного процесса.

Цель: обучение, развитие и воспитание учащихся без ущерба для их физического и душевного здоровья, воспитание культуры здоровья воспитанников.

Принципы здоровьесберегающей технологии:

- принцип не нанесения вреда (не применять оздоровительные системы и методы, не обоснованные с научной точки зрения и не проверенные на практике);
- принцип непрерывности и преемственности (применять здоровьесберегающие методики на каждом занятии, а не от случая к случаю);
- принцип соответствия содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся (соответствие объема учебной нагрузки и уровня

сложности изучаемого материала индивидуальным возможностям учащегося – обязательное требование, предъявляемое к любой образовательной технологии);

- приоритет позитивных воздействий (подкреплений) над негативными (запретами, порицаниями);
- приоритет активных методов обучения (снижает риск появления у воспитанников переутомления, способствует более гармоничному развитию личности);
- принцип сочетания охранительной и тренирующей стратегий: обеспечить для всех учащихся такой уровень учебной нагрузки, который при учете индивидуальных особенностей и возможностей каждого учащегося соответствовал бы тренирующему режиму, умение найти для каждого ученика оптимальный уровень нагрузки и организовать его соблюдение во многом определяет профессионализм педагога.

Отличительные черты педагогики оздоровления:

- представление о здоровом ребенке, который является не только идеальным эталоном, но и практически достижимой нормой детского развития (здоровье ребенка можно считать достигнутой нормой, если он, в физическом плане – умеет преодолевать усталость, здоровье позволяет действовать в оптимальном режиме; в интеллектуальном плане – проявляет хорошие умственные способности, любознательность, воображение, самообучаемость; в нравственном плане – честен, самокритичен, эмпатичен; в социальном плане – коммуникабелен, понимает юмор, сам умеет шутить; в эмоциональном плане – уравновешен, способен удивляться и восхищаться);
- оздоровление трактуется не как совокупность лечебно – профилактических мер, а как форма развития, расширения психофизиологических возможностей ребенка;
- ключевым систематизирующим средством оздоровительно-развивающей работы с учащимися является индивидуально-дифференцированный подход, при котором учитываются особенности психомоторики, тревожности, интеллекта и т.д.

Огромное значение имеет *правильная организация учебной деятельности*, а именно:

- строгое соблюдение режима занятий;
- построение занятия с учетом динамичности детей, их работоспособности, использование ТСО и средств наглядности;
- выполнение гигиенических требований (свежий воздух, адекватная температура, световое и цветовое оформление);
- благоприятный эмоциональный настрой.

Технология исследовательского обучения.

Цель: развитие у воспитанников исследовательских навыков, оказание им методической поддержки при проведении исследовательских работ и подготовке выступлений (презентаций)

Требования к участникам и особенности исследования

<i>Требования к учащемуся</i>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к исследовательской деятельности (наличие определенных знаний и умений, неудовлетворенность имеющимися представлениями); • успешное освоение основного предметного материала и стремление выйти за рамки учебной программы
<i>Требования к педагогу</i>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к исследовательской деятельности; • основная функция в ходе исследования – координатор и партнер своих учеников
<i>Особенности исследования</i>	<ul style="list-style-type: none"> • исследовательская деятельность не должна и не может носить массовый характер; • исследовательская деятельность выходит за рамки изучаемого курса; • по тематике находится на стыке различных областей знаний; • проблема исследования должна быть достаточно узкой, значимой для учащегося, поэтому тему выбирает сам учащийся.

Этапы работы в рамках научного исследования:

- выбор темы;
- составление плана исследовательской деятельности;
- изучение литературы по избранной теме;
- работа с понятийным аппаратом;
- опытно-экспериментальная деятельность.

Общая схема хода научного исследования:

- обоснование актуальности выбранной темы (постановка цели и конкретных задач исследования, определение объекта и предмета исследования, формулирование выводов и оценка полученных результатов);
- использование методов научного познания (наблюдение, сравнение, измерение эксперимент, исторический метод, метод восхождения от абстрактного к конкретному и т.д.);
- применение логических законов и правил: закон тождества, закон противоречия, закон достаточного основания и т.д.;
- поиск информации: виды информации (обзорная, реферативная, справочная), методы поиска информации.

Исследовательскую работу можно представить в различных формах. Наиболее распространены текстовые работы: доклад, стендовый доклад, реферат, литературный обзор, рецензия, научный отчет, проект. Кроме того, исследовательскую работу можно представить в форме компьютерной презентации или видеофильма с текстовым сопровождением. При работе над текстом исследовательской работы принято руководствоваться так называемым формально-логическим способом описания.

Текст исследования имеет форму рассуждения, особенностями которого являются четкость, ясность и последовательность.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

В школе индивидуализация обучения осуществляется со стороны педагога, а в учреждении дополнительного образования детей – со стороны самого обучающегося, потому что он идет заниматься в то направление, которое ему интересно.

В соответствии с обозначенными положениями в учреждении дополнительного образования детей может применяться несколько вариантов **учета индивидуальных особенностей** и возможностей обучающихся:

1) Комплектование учебных групп однородного состава с начального этапа обучения на основе собеседования, диагностики динамических характеристик личности.

2) Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне при невозможности сформировать полную группу по направлению.

3) Профильное обучение, начальная профессиональная и допрофессиональная подготовка в группах старшего звена на основе психолого-педагогической диагностики профессиональных предпочтений, рекомендаций педагога и родителей, интересов обучающихся и их успехов в определенном виде деятельности.

4) Создание персонифицированных учебных программ по направлениям.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет ребенку работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью. Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования применяется **Технология коллективной творческой деятельности** (И.П. Волков, И.П. Иванов), которая широко применяется в дополнительном образовании.

В основе технологии лежат организационные **принципы**:

- социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
- сотрудничество детей и взрослых;
- романтизм и творчество.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.)

- воспитания общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. *Коллективные творческие дела* – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров. Главная **методическая особенность** – субъектная позиция личности.

Оценивание результатов – похвала за инициативу, публикация работы, выставка, награждение, присвоение звания и др. Для оценивания результатов разрабатываются специальные творческие книжки, где отмечаются достижения и успехи.

Возрастные этапы технологии творчества:

Младшие школьники: игровые формы творческой деятельности; освоение элементов творчества в практической деятельности; обнаружение в себе способностей создать какие-то творческие продукты.

Средние школьники: творчество по широкому кругу прикладных отраслей (моделирование, конструирование и т.п.); участие в массовых литературных, музыкальных, театральных, спортивных мероприятиях.

Старшие школьники: выполнение творческих проектов, направленных на улучшение мира; исследовательские работы; сочинения.

Черты технологии творчества:

- свободные группы, в которых ребенок чувствует себя раскованно;
- педагогика сотрудничества, сотворчества;
- применение методик коллективной работы: мозговая атака, деловая игра, творческая дискуссия;
- стремление к творчеству, самовыражению, самореализации.

Технологическая цепочка группового творческого воспитательного дела (И.П. Волков, И.П. Иванов):

- Подготовительный этап (предварительное формирование отношения к делу – занимает минимальное время, чтобы дети не потеряли интерес).

- Психологический настрой (определение значимости дела, выдвижение задач, вступительное слово, приветствие и др.).

- Коллективное планирование. Можно построить в форме «мозгового штурма» в виде ответов на вопросы (Коллектив делится на микрогруппы, которые обсуждают ответы на вопросы: для кого? Где и когда? Как организовать? Кто участвует? Кто руководит? Затем заслушиваются

варианты ответов каждой группы и осуществляется совместный выбор лучшего варианта).

- Коллективная подготовка дела. Выбор актива, распределение обязанностей, уточнение плана.

- Собственная деятельность (высокий культурный уровень).
Осуществление разработанного плана.

- Завершение, подведение итогов (сбор, огонек, круглый стол). Ответы на вопросы: что удалось, почему? Что не получилось? Как улучшить?

- Результаты коллективного дела.